

# SUMARIO

## PRESENTACIÓN

- Ana Sánchez Cuadra: *Lo femenino. Introducción al tema del monográfico* ..... 665

## CLÁSICOS

- Karen Horney: *La negación [the denial] de la vagina. Contribución al problema de las angustias genitales específicas de las mujeres* ..... 685
- Edith Jacobson: *Caminos en la formación del superyó femenino* ..... 701
- Catherine Parat: *Lo fálico femenino* ..... 717

## TEMA MONOGRÁFICO

### LO FEMENINO

- Juan Fco. Artaloytia, Daniel Betancor, José M.<sup>a</sup> Erroteta y Rafael Segarra: *Transexualidades de hombre a mujer* ..... 741
- Martina Burdet: *Bleu. La conquista de la libertad* ..... 775
- Catherine Chabert: *Femenino plural: ¿histeria, masoquismo o melancolía?* ..... 785
- Leticia Glocer Fiorini: *Hacia una deconstrucción de «lo femenino»: discursos, lógicas y poder. Implicancias teórico-clínicas* ..... 801
- Lidia Ruiz Casas: *Madres de película* ..... 819
- Teresa Sánchez Sánchez: *Pseudoidentidad masculina y pseudointimidad perversa: fagocitación y expropiación del objeto-mujer* ..... 841

Dominique Scarfone: <i>Lo femenino, el analista y el niño teórico ....</i>	871
Elina Wechsler: <i>Fedra. Consideraciones en torno a la pasión femenina .....</i>	885

#### PREMIO REBECA GRINBERG

Irene Dukes Cohen: <i>En el umbral de la muerte: clínica de lo irrepresentable .....</i>	901
Ana Belchior Melícias: <i>Narrativas figuradas: el dibujo en el psicoanálisis con niños .....</i>	927

#### DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

Estibaliz Alonso Undabeitia, Esther Álvarez Fuentes, Eider Amezua Pellés, Mertxe Barranco Jiménez, Amaia Gómez Platas y Mikel Zubiri Cearra: <i>Hacia una intervención psicosomática a medida .....</i>	963
---	-----

#### RESEÑA

Patricia Aisemberg: <i>La diferencia sexual en debate. Cuerpos, deseos y ficciones</i> , de Leticia Glocer Fiorini .....	983
--	-----