

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

Sofía Barandiarán Pérez-Yarza: <i>La clínica del superyó. Introducción al tema del monográfico</i> .....	301
--	-----

### CLÁSICOS

Wilfred R. Bion: <i>Ataques al vínculo</i> .....	315
• José María López de Maturana: <i>Comentario al texto de Bion: raíces políticas del superyó destructor del yo</i> .....	333
W. Ronald D. Fairbairn: <i>¿Qué es el superyó?</i> .....	349
W. Ronald D. Fairbairn: <i>Sinopsis de una teoría de las relaciones de objeto de la personalidad</i> .....	373
• José Manuel Martínez-Forde: <i>Comentario a los textos de Fairbairn: la formulación de la estructura dinámica del self y la teoría de las relaciones objetales</i> .....	377
Benno Rosenberg: <i>Masoquismo y enfermedad</i> .....	389

### TEMA MONOGRÁFICO

#### LA CLÍNICA DEL SUPERYÓ

Rafael Cruz Roche: <i>Edipo, entre Sófocles y Freud</i> .....	409
Antón del Olmo Gamero: <i>Algunas clínicas del superyó/ideal del yo. Reflexiones</i> .....	429

Francisco Muñoz Martín: <i>El superyó ideal en la clínica: ¿utopía o nueva instancia metapsicológica bifronte e integradora?</i> .....	451
Elisabeth Palacios García: <i>Interrogando al superyó en el trabajo clínico con familias: la pertenencia al parentesco precede a la investidura de objeto</i> .....	479
Mercedes Puchol Martínez: <i>La doble faz del superyó</i> .....	495
Beatriz Rolán Villaverde: <i>El superyó: residuo del ello y heredero del complejo de Edipo</i> .....	527
Nicolás Lezama Mazzini: <i>El protegido [Unbreakable], de M. Night Shyamalan. Un superhéroe entre la fantasía infantil de omnipotencia y la búsqueda del padre</i> .....	551

#### DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

Bernard Bensidoun: <i>Tiempo-percepción-representación</i> .....	571
Howard B. Levine: <i>Trauma, proceso y representación</i> .....	593
Claude Smadja: <i>El trabajo de somatización</i> .....	615
• Mikel Zubiri: <i>Discusión sobre «El trabajo de somatización»</i> .....	633

#### RESEÑAS

José Manuel Martínez-Forde: <i>The analyst's reveries. Explorations in Bion's enigmatic concept</i> , de Fred Busch .....	639
---	-----