

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Juan Francisco Artaloytia: <i>La formación psicoanalítica. Introducción al tema monográfico</i>	5
---	---

CLÁSICOS

Sándor Ferenczi: <i>El proceso de la formación psicoanalítica</i>	21
Luis J. Martín Cabré: <i>El contexto histórico-científico del texto de Ferenczi sobre el proceso de la formación psicoanalítica</i>	31
Héctor Ferrari, Manuel Gálvez, Jorge Luis Maldonado, Rodolfo Moguillansky, Julio Moreno, Guillermo Seiguer: <i>El papel de las teorías en la transmisión del psicoanálisis</i>	37
Otto Kernberg: <i>Treinta métodos para destruir la creatividad de los candidatos a psicoanalistas</i>	47

TEMA MONOGRÁFICO

LA FORMACIÓN PSICOANALÍTICA

Charles E. Baekeland: <i>Cómo la International Psychoanalytic Studies Organization beneficia la formación y la práctica psicoanalíticas</i>	65
Fred Busch: <i>El trayecto que recorrí para convertirme en psicoanalista</i>	83
Antón del Olmo Gamero: <i>El psicoanalista contemporáneo, la formación y los encuadres. Reflexiones sobre la formación psicoanalítica</i>	103
Eveline List: <i>Miedo a la verdad: confusiones del analista «traumatizado»</i>	125

Ana María Martín Solar: <i>La configuración de la identidad psicoanalítica</i>	139
Francisco Javier Montejo Alonso: <i>El modelo de formación: tótem y tabú de la institución psicoanalítica. Una aproximación histórica</i>	157
Daniel Schoffer Kraut: <i>En torno a la supervisión oficial</i>	195
Elina Wechsler: <i>La transmisión del psicoanálisis y la formación del analista</i>	211

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

Elsa Duña Llamosas: <i>A propósito de un caso de construcción psíquica de la subjetividad</i>	223
Carlos Portillo Sisniega, Inmaculada Ruiz Aja: <i>Algo se puede decir sobre la articulación de las perversiones y las adicciones</i>	247

RESEÑAS

Alicia Monserrat, Elizabeth Palacios: <i>Subjetivación discontinua y psicoanálisis. Incertidumbre y certezas</i> , de Janine Puget	261
Gloria Holguín Salice: <i>Adolescencia y clínica psicoanalítica</i> , de Rodolfo Urribarri	269
Pilar Crespo: <i>La thérapie familiale contemporaine. Les apports d'Enrique Pichon-Rivière</i> , dirigido por Rosa Jaitin	277