

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Antón del Olmo: <i>Edipo y Narciso revisitados. Introducción al tema monográfico</i>	7
--	---

CLÁSICOS

Paul Federn: <i>El yo como sujeto y objeto en el narcisismo</i>	19
Paul-Claude Racamier: <i>Lo incestual y sus rodeos</i>	57

TEMA MONOGRÁFICO

NARCISO Y EDIPO REVISITADOS

Amparo Escrivá: <i>Heridas narcisistas en la infancia</i>	75
Luis Kancyper: <i>Con Edipo y Narciso no basta. Hacia una clínica y metapsicología ampliadas</i>	97
José Guillermo Martínez Verdú: <i>Edipo y Narciso revisitados por Jacques Lacan</i>	125
Alicia Martínez Muñoz: <i>El tiempo detenido</i>	157
Mercedes Puchol: <i>Sobre «Temporalidad y narcisismo de Pedro Boschán»</i>	177
• Luis Martín Cabré: <i>Sobre Pedro Boschán</i>	207
John Steiner: <i>La ansiedad de ser visto: orgullo narcisista y humillación narcisista</i>	211
Jaime Szpilka: <i>Narciso y Edipo</i>	233
Elina Wechsler: <i>Edipo revisitado en las nuevas coyunturas familiares</i>	247

PREMIO REBECA GRINBERG

Nahir Bonifacino: <i>De la precariedad psíquica a la subjetivación. Proceso analítico de una niña pequeña</i>	265
Francisco Martí Felipo: <i>La infancia en la obra de Manuel Bartolomé Cossío</i>	295

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

F. Javier Montejo Alonso y J. Alejandro González Barrios: <i>Recuperación de un clásico olvidado: «Problemas de técnica» de Hellmuth Kaiser (1934). Parte II</i>	325
Ana Sánchez Cuadra: <i>Algunas ideas para visitar las tragedias de Sófocles</i>	355
Mikel Zubiri Cearra: <i>A propósito de un caso clínico: aproximación a las neurociencias</i>	375

RESEÑAS

Juan Francisco Artaloytia: <i>Conviction, suggestion, séduction</i> , dirigido por Adela Abella y Geneviève Déjussel	393
Alicia Monserrat Femenía: <i>Una odisea del pensamiento. Influencias, libertad de pensar y violencia</i> de Manuela Utrilla	397